

ПРИНЯТА  
решением  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 27.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНА  
и введена в действие приказом  
от 01.09.2021 г. № 5 о/д  
заведующим Детским садом № 27  
С.А.Косяковой



Рабочая программа  
по образовательным областям  
«Социально - коммуникативное развитие»,  
«Познавательное развитие»,  
«Речевое развитие»,  
«Художественно - эстетическое развитие»,  
«Физическое развитие»  
**средней группы №1**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад комбинированного вида №27 «Золотой ключик» Бугульминского  
муниципального района Республики Татарстан  
на 2021- 2022 учебный год

Разработчики программы:  
Шалаванова Елена Владимировна, воспитатель  
Маркова Людмила Владимировна, воспитатель

г. Бугульма, 2021

п/п	Содержание	Страница
	<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации программы.	3
1.3	Принципы и подходы к формированию программы.	4
1.4	Возрастная характеристика детей 4-5 лет	6
1.5	Планируемые результаты усвоения программы	9
	<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
	❖ Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста	15
	❖ Трудовое воспитание детей дошкольного возраста	16
	❖ Формирование основ безопасности жизнедеятельности	18
	❖ Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	19
	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	24
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	26
	❖ «Формирование элементарных математических представлений»	28
	❖ «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»	30
	❖ «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» Предметное и социальное окружение	31
	❖ Ознакомление с миром природы	32
	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	33
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	34
	❖ Воспитание любви и интереса к художественному слову. Чтение художественной литературой.	36
	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	43
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	44
	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	49
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	52
	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	56
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ( План работы с родителями)	58
	<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. ( Паспорт группы)	59
3.2	Распорядок и режим дня	61
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63
	<b>Приложение</b>	

# **I. Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы (далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Детского сада № 27 с учетом психофизических особенностей детей среднего дошкольного возраста, отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ от 17 октября 2013 года № 1155)
- Общеобразовательной программой детского сада № 27
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Уставом Детского сада № 27
- Годовым планом работы Детского сада № 27 на 2021- 2022 учебный год.

Программа обеспечивает развитие личности детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет в различных видах детской деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

- создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно – пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

## **1.2.Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы.**

Основная цель Программы - позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и

организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

#### Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений

- обучение детей практическому владению татарским и русским языком в устной форме.

- обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского языка,

- поддержание поисковой активности, присущей ребёнку дошкольного возраста, выраженной в потребности исследовать окружающий мир

- Формирование личности семьянина на основе системных знаний о семье; повышение

компетентности родителей в вопросах семейного воспитания.

- развитие художественно-эстетических способностей детей через организацию дополнительных образовательных услуг.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её

основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих **принципах:**

- **Принцип развивающего образования** (целью которого является развитие ребёнка).

- **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности).

- **Принцип интеграции** (содержания дошкольного образования в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей).

- **Комплексно-тематический принцип** (объединение комплекса видов детских

деятельностей вокруг единой темы).

- **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

- **Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых** (признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений).

- **Принцип сотрудничества с семьёй.**

- **Принцип гендерного подхода.**

- **Принцип адаптивности** (через адаптивность предметно – развивающей среды к потребностям ребёнка).

- **Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.**

- **Принцип учёта особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ВОЗ).**

- **Принцип регионального компонента (ЭРС)**

#### Принципы части, программы формируемой участниками образовательных отношений.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;

- интеграцию различных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

**Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

**Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;**

**Учёт этнокультурной ситуации развития детей**

В основе реализации программы лежат культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребёнка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

#### **1.4 Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

##### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.**

### Познавательное развитие

В познавательном развитии детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку –

величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы,

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Вариативная часть:**

- понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);
- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 62
- включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке;
- проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников;
- отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов;
- имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности;



- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы.

### 1.5 Планируемые результаты усвоения программы

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации этнокультурной региональной составляющей:

- Обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;

- Участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;
- Мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;
- Проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, к живописным скульптурным, музыкальным и другим средствам искусства деятелей культуры РТ;
- Имеет представления об архитектурных сооружениях родного города;
- Узнает звучание государственного гимна Российской Федерации и Республики Татарстан;
- Синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- Сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- Развито эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально - коммуникативное развитие (далее – СКР)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ul> <p><b>Вариативная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение инициативы в общении на родном языке, расширение круга общения ребенка; готовности разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;</li> <li>- воспитание положительного отношения к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважения к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развитие умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</li> <li>- способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).</li> </ul>
Познавательное развитие (далее – ПР)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой</li> </ul>

	<p>родине и Отечестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</li> </ul> <p><b>Вариативная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствование характера действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов;</li> <li>- совершенствование умения определения способа получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;</li> </ul>
Речевое развитие (далее – РР)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> </ul> <p><b>Вариативная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;</li> <li>- формирование мотивации учения ребенка;</li> <li>- активизация в речи слов обозначающих предмет, признак предмета и действие;</li> <li>- развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (далее – ХЭР)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</li> </ul> <p><b>Вариативная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать произведения искусства через</li> </ul>

	<p>знакомство с фольклором, литературой, живописью, музыкой народов, населяющих Республику Татарстан;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение объема основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апи́па», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблу́ка» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.</li> <li>- развитие художественно-эстетических потребностей через дополнительные образовательные услуги</li> </ul>
Физическое развитие (далее – ФР)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul> <p><b>Вариативная часть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание эффективной здоровьесберегающей инфраструктуры оздоровления воспитанников ДОО с учётом климатических и сезонных особенностей региона;</li> <li>- формирование эмоционально-положительного отношения дошкольников к своему здоровью и способам его укрепления, через знакомство с традициями и подвижными играми народов Поволжья;</li> <li>- Совершенствование оздоровительной направленности посредством использования эффективных инновационных средств развития двигательной сферы воспитанников ДОО</li> </ul>

### Современная социокультурная среда развития ребенка

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) = агрессивность доступной для ребенка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью = разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения = нарушение устоявшейся схемы передачи знаний и опыта взрослым детям = формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира = новая методология познания мира = овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира = понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации = отбор содержания дошкольного образования = усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов = негативное влияние на здоровье детей = как физическое, так и психическое = возрастные роли инклюзивного образования = влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительной отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующее коммуникационными аспектами.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы.

#### Становление деятельности:

- деятельность общения – разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);
- разнообразная продуктивная деятельность - получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки);
- трудовая деятельность – получение определенного результата;
- игровая деятельность – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;
- познавательная деятельность – новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира.

#### Становление сознания:

- развитие речи;
- познавательное развитие ребенка (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления);
- становление морального сознания и системы ценностей.

Становление личности как системы трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

#### Отношение к окружающему миру:

- бережное отношение к продукту труда людей;
- заботливое и ответственное отношение к природе;
- эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства

#### Отношение к другим людям:

- доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки;
- авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности;
- отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей

#### Отношение к самому себе:

- формирование образа «Я»;
- формирование самооценки;
- формирование образа своего будущего

Анализ сформированных в ФГОС ДО задач воспитательно – образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

#### Основные направления реализации образовательной области

1. Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста
2. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста
3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

#### **❖ Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

#### Классификация игр детей дошкольного возраста

(по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новосёловой)

#### **1. Игры, возникающие по инициативе детей**

##### **• Игры – экспериментирования:**

- С природными объектами
- С игрушками
- С животными

##### **• Сюжетные самостоятельные игры:**

- Сюжетно – отобразительные
- Сюжетно – ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

#### **2. Игры, возникающие по инициативе взрослого**

##### **• Обучающие игры:**

- Сюжетно – дидактические
- Подвижные
- Музыкально – дидактические
- Учебные

##### **• Досуговые игры:**

- Интеллектуальные
- Игры – забавы, развлечения
- Празднично – карнавальные
- Компьютерные

#### **3. Народные игры**

##### **• Тренинговые игры:**

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные
- Обрядовые игры:
- Семейные
- Сезонные
- Культовые
- Досуговые игры:
- Игрища
- Тихие игры
- Игры – забавы

### ❖ Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития

трудовой деятельности, тем выше  
ее воспитательный потенциал.



### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

## **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций

## **❖ Формирование основ безопасности жизнедеятельности (Приложение 1)**

**Цель:** Формировать :

- основы безопасности собственной жизнедеятельности
- предпосылки экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### ❖ Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (Приложение 2)

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество.
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).

Эмоционально побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города и страны.
- Гордость за достижения своей страны.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Любовь к родной природе, родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

### Содержание психолого-педагогической работы

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- некоторых нравственных чувств и эмоций (стыд, любовь и др.);
- некоторых моральных норм и правил поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);

- приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

### **Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

- поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;

- ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

- передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;

- обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);

- выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.);

- проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);

- участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;

- разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);

- установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

**Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);
- о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;
- установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);
- общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;
- проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
- понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);
- адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
- поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);

- адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

- о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

- о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.);

- бережного отношения к семейным реликвиям;

- совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;

- поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах;

- о мотивах труда людей;

- о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;
- о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);
- о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны);
- включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями;
- различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- обнаружения не порядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
- выключать свет при выходе из помещения;
- закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера, включения детей в систему социальных отношений, формирования положительного отношения к труду через решение следующих образовательных задач:

- развитие детей в игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мотивы национальных литературных произведений, мультипликационных фильмов;
- формирование первичных личностных, гендерных представлений, представлений о семье на примере своей семьи, семей детского коллектива (её состав, принадлежность ребенка и других людей к определенному полу, гендерные и родственные отношения и взаимосвязи, семейные традиции, обычаи, распределение обязанностей в семье и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве, принадлежности к своей «малой» и «большой» Родине, знакомство с символами России, Республики Татарстан, соседних республик Поволжского федерального округа, Бугульминского района;
- учить детей налаживать коммуникативные связи со взрослыми, сверстниками на двух государственных языках Республики Татарстан, применять знания в соответствии с реальной языковой ситуацией;
- развитие трудовых навыков, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам на примере профессий нефтяной, газовой, сельскохозяйственной промышленности и других профессий, типичных для юго – востока Татарстана
- формирование основ безопасности на улицах, на природных объектах родного города Бугульма, знаний об экстренных службах на примере подразделений МЧС, скорой помощи, отдела полиции Бугульминского района.

#### **Вариативная часть:**

- поощрение инициативы в общении на родном языке, расширение круга общения ребенка; готовности разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- воспитание положительного отношения к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважения к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развитие умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.
- способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.



4. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

6. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

**План ежемесячного тематического дня по разделу «Моя семья» проекта  
«Семьеведение»  
для дошкольных образовательных организаций**

№ п/п	Месяц	Тема	Возраст
			<b>4-5 лет</b>
1	27.09.2021	Мой дом	В гостях хорошо, а дома лучше.
2	22.10.2021	Моя семья	Я, мои имя и фамилия. Родные люди – кто это?
3	29.11.2021	Мои родители	Расскажу о своих маме и папе.
4	23.12.2021	Семейный отдых	Путешествие в мой Музей семьи.
5	25.01.2022	Сестра, брат в семье	У нас в семье родился (братик? Сестричка?)
6	28.02.2022	Семейные дела	Как надо любить папу? Кто кому помогает дома – я папе или он мне?
7	24.03.2022	Мои бабушки и дедушки	Какие пословицы и поговорки вы знаете про бабушку и дедушку?
8	21.04.2022	Здоровая семья	Что надо делать, если кто-то в семье заболел?
9	26.05.2022	Дружная семья – моя семья	Как мы ходили всей семьёй на Парад Победы.

<b>Перечень литературы и пособий</b>	1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» 2. Алябьева Е.А. «Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками» 3. Алямовская В.Г. «Беседа о поведении ребенка за столом» Ахмадиева Р.Ш. «Обучение детей дошкольного возраста по ПДД»
--	---

	4. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет) 5. Гаффарова С. М. Программа, учебно – методический комплект «Изучаем русский язык» 6. Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу» 7. Зарипова З.М., Хазратова Ф. В «Туган телдә сөйләшәбез» 8. Ишниязова Р.Ш., Воронина Е.Е. «Обучение детей дошкольного возраста» 9. Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012 10. Фисенко М.А «ОБЖ» средняя группа.
--	--

## 2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с задачами, определёнными ФГОС дошкольного образования, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям «Формирование элементарных математических представлений», «Ребёнок и мир природы», «Ребёнок и мир людей».

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которое можно подразделить на сенсорное, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

#### **Коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

**Совместная деятельность:** Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

**Режимные моменты:**

Игровые упражнения

Объяснение

Рассматривание

Наблюдение

**Самостоятельная деятельность:** Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

**Детское экспериментирование**

**Совместная деятельность:** Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты

**Режимные моменты:** Игровые упражнения

Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры

**Самостоятельная деятельность:** Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов  
наблюдение, интегрированная детская деятельность

(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

**Совместная деятельность**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование,

исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, Конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения

**Режимные моменты:**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений,

Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

**Самостоятельная деятельность:** Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.

Сформировать у ребёнка знание о себе как о представителе человеческого рода	Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям
---	--	---

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

#### Методы

Повышающие познавательную активность	Вызывающие эмоциональную активность	Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Коррекции и уточнения детских представлений
-Элементарный анализ. -Сравнение по контрасту и подобию, сходству. -Группировка и классификация. -Моделирование и конструирование. -Ответы на вопросы детей. -Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	-Воображаемая ситуация. -Придумывание сказок. -Игры-драматизации. -Сюрпризные моменты и элементы новизны. -Юмор и шутка. -Сочетание разнообразных средств на одном занятии	-Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности -Перспективное планирование. -Перспектива, направленная на последующую деятельность. -Беседа	-Повторение. -Наблюдение. - Экспериментирование -Создание проблемных ситуаций. -Беседа

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### «Формирование элементарных математических представлений»

##### Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше,

чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

### Форма.

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### Ориентировка в пространстве.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

#### Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

#### Первичные представления об объектах окружающего мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

#### Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

### Дидактические игры.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### Организация познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учат измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

### **«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»**

#### Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.



В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих образовательных задач:

**4-5 лет.**

- Учить детей называть республику, родной город, улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города.

- Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, иллюстрированных книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края.

- Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.

- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных, обитателях уголка природы в группе. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воробей, снегирь, синица), вызвать желание детей подкармливать их круглый год.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся,
- Наши достижения,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Совместные досуги и мероприятия на основе сотрудничества деятельности родителей и педагогов.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

### **Вариативная часть:**

- развитие познавательного интереса и любознательности в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края.

- создание условий для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствование

характера действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов;

• совершенствование умения определения способа получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

**Приложение №3 Перспективное планирование ОО «Познавательное развитие»(ФЭМП)**

**Приложение №4 Перспективное планирование ОО «Познавательное развитие» (Окружающий мир)**

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Перечень литературы и пособий	1. Алябьева Е.А. Нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками. 2.Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу» 3. Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа .- М.: Мозаика-Синтез, 2015 4.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)- 5.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). 6.Фирсенко М.А. ОБЖ» средняя группа.
-------------------------------	---

**2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития в ФГОС ДО:**

- овладение русской и татарской речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Основные направления работы ДОУ:**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование
4. Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).
- 5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
- 6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

#### **Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики

#### **Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

<b>Классификация методов развития речи по используемым средствам</b>	<b>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</b>
<b>Наглядные</b> Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<b>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</b> Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.
<b>Словесные</b> Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал	<b>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b> Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
<b>Практические</b> Дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	

<b>Приёмы развития речи</b>		
<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Игровые</b>
Речевой образец,	Показ	Игровое сюжетно-

повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению	событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры
---	--	---

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

#### Знакомство с художественной литературой.

#### Чтение художественной литературы (Приложение №5 )

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

#### **Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развивать литературную речь.

#### **Формы:**

- Чтение литературного произведения
- Рассказывание литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов,

плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### **Развитие словаря детей дошкольного возраста.**

#### **Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:**

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в лексиконе.
- Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- Активизация словаря.
- Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

#### **Содержание словарной работы связано с развитием:**

- Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
- Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
- Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота и др.) Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

#### **Направления словарной работы:**

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

#### **Критерии отбора слов для развития словаря детей:**

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учёт уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.

- Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой.
- Значимость слова для решения воспитательных задач.
- Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- Отнесённость слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, т.е. по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

### **Принципы словарной работы:**

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значения новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определённом контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей

### **Методы словарной работы.**

<b>I группа: методы накопления содержания детской речи</b>	<b>II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</b>
Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии	Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием
	Дидактические (словарные) упражнения
Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеafilмов, просмотр телепередач.	Загадывание и отгадывание загадок
	Рассматривание игрушек
Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых	Чтение художественных произведений
	Дидактические игры

### **Приёмы работы над словом:**

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.

- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

### **Формирование грамматической стороны речи.**

#### **Направления работы по формированию грамматического строя речи.**

<b>Морфология</b> – подраздел грамматики, изучающий строй слова и его формы, грамматические значения в пределах слова	<b>Синтаксис</b> – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов	<b>Словообразование</b> – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова (или других слов), которым оно мотивировано, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств
---	--	--

#### **Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам);
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте;
- Сообщить знания о некоторых нормах образования формы слов – словообразования

#### **Пути формирования грамматически правильной речи.**

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых;
- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;
- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения
- Исправление грамматических ошибок

#### **Исправление грамматических ошибок.**

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими

#### Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Разделы грамматики	Возраст детей
	4-5 лет
<b>Морфология</b>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>
<b>Словообразование</b>	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных
<b>Синтаксис</b>	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений

#### Методы формирования грамматически правильной речи

- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Словесные упражнения
- Рассматривание картин
- Пересказ коротких рассказов и сказок

#### Воспитание звуковой культуры речи.

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи	
<b>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого слуха.</li> <li>• Развитие речевого дыхания</li> <li>• Развитие моторики артикуляционного аппарата</li> </ul>	<b>Выработка дикции</b> — отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. <b>Воспитание культуры речевого общения</b> как части этикета. <b>Формирование выразительности речи</b> — развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

#### Причины нарушений в звукопроизношении

в зависимости от <b>причины нарушений</b> : <b>Органические</b> — прирожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;	В зависимости от <b>локализации нарушений</b> : <b>Центральные</b> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы; <b>Периферические</b> - повреждение или врожденные аномалии периферического
---	--



<i>Функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы	органа или нерва
--	------------------

### Содержание работы

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи
- 

### Развитие связной речи.

**Связная речь** - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

### Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

<p><b>Диалогическая речь</b> - первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога - чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.</p> <p>Для диалога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разговорная лексика и фразеология;</li> <li>• краткость, недоговоренность, обрывистость;</li> <li>• простые и сложные бессоюзные предложения;</li> <li>• кратковременное предварительное обдумывание</li> </ul>	<p><b>Монологическая речь</b> - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• литературная лексика;</li> <li>• развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;</li> <li>• синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);</li> <li>• связность монолога обеспечивается одним говорящим</li> </ul>
--	---

### Формы обучения детей связной речи

Диалогическая	Монологическая
<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог</li> <li>- беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ об игрушке</li> <li>- рассказ по картине</li> <li>- пересказ</li> <li>- рассказ по серии картин</li> <li>- рассказ из личного опыта</li> <li>- рассуждение</li> </ul>

### Методы и приёмы обучения связной речи

<b>Совместное рассказывание</b> - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.	<b>План рассказа</b> - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением
<b>Образец рассказа</b> <i>Образец рассказа</i> - это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми	<b>Коллективное составление рассказа</b> <i>Коллективное составление рассказа</i> преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми
<i>Частичный образец</i> - начало или конец рассказа - разновидность образца рассказа	<i>Составление рассказа подгруппами «командами»</i> - разновидность коллективного составления рассказа
<i>Анализ образца рассказа</i> привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов	<i>Составление рассказа по частям</i> - также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок
	<i>Моделирование</i> используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель - это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи

### Содержание обучения связной речи.

#### диалогическая

Умение отвечать на вопросы и задавать их.

- Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь

от содержания вопроса.

- Умение участвовать в коллективных беседах.

- Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета

#### монологическая

Пересказ незнакомых сказок и рассказов.

- Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.
- Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями.
- Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.
- Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Вариативная часть:**

- развитие устойчивого интереса детей к освоению татарского языка, желание общаться, используя его для выражения своих мыслей и чувств.
- Развитие правильного звуко- и словопроизношения, интонационной выразительности речи, на основе примеров исполнения литературных произведений, произведений малого фольклора мастерами исполнительского жанра - обогащение активного словаря детей на русском и татарском языках через знакомство с миниатюрами народного творчества, отражающих быт, труд, обычаи, историю и народную мудрость;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи в ходе общения со сверстниками и взрослыми на государственных языках Республики Татарстан;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте на речевом материале, предусмотренном для изучения в рамках УМК в каждой возрастной группе;
- воспитание любви и интереса к художественному слову посредством литературного наследия народов Поволжья.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
  - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей («И туган тел и матур тел» литературный вечер посвященный творчеству Г.Тукая, «Путешествие в сказку», «День рождения М.Джалиля», и т.п.).
5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в

подготовке рассказа по наглядным материалам.

6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимые сказки Г.Тукая», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» детских рисунков «По сказкам Г.Тукая» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).

*Приложение №6*

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	Алябьева Нравственно- этические беседы Гербова В.В. “Развитие речи в детском саду. Средняя группа” Мозаика-Синтез Москва, 2016 Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. “Говорим по-татарски” Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, Казань 2012 Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. Методическое пособие по обучению детей 4-5 лет татарскому языку “Говорим по-татарски”, татарское республиканское издательство, 2011 Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования
--------------------------------------	---

### **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

#### **Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

#### **Направления художественно – эстетического развития**

- Художественно-продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, дизайн, творческое конструирование.
- Музыкальное развитие

#### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы** (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Модель эстетического отношения к окружающему миру**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

## 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы «Слушание»**

➤ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

➤ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

➤ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

➤ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы «Творчество»( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах )**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **Задачи художественно-эстетического развития детей**

#### **Художественная литература и фольклор**

Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.

Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.

Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).

Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного

и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.

Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыка**

Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.

Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> рисование лепка аппликация  <b>Развитие детского творчества</b>  <b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	3-5 лет вторая младшая группа	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр



<p><b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности;</b></p> <p><b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p><b>*Слушание</b></p> <p><b>* Пение</b></p> <p><b>*Песенное творчество</b></p> <p><b>*</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>*Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p><b>*Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
---	--	--	--	--

## ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать произведения искусства через решение следующих образовательных задач:

#### **Развитие продуктивных видов деятельности**

##### **Рисование.**

- Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства.
- Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.

- Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.

- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города.

### **Лепка**

- Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиш и др.).

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полый формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, наклепов.

- Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

- Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка и т. д.). Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика. Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

- Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел).

- Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр – это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами.

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Музыкальное развитие.**

- Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоциональнообразном содержании, делиться своими впечатлениями.

- Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

- Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

- Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

### **Вариативная часть**

- формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры,
- формирование элементарных представлений о видах искусств через ознакомление с образцами декоративно – прикладного искусства, кожаной мозаики, образцами национальной вышивки, изделиями из керамики, предметами архитектуры Республики Татарстан, родного города Бугульма;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений национальных поэтов и писателей;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, исполнительской, музыкальной и др.),
- знакомства с особенностями национального танца, совершенствования навыков выполнения плясовых движений, умения составлять узоры, расписывать игрушки элементами орнамента в соответствии с цветовой гаммой того или иного народа.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей
4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

*Приложение № 7 Перспективное планирование ОО Художественно-эстетическое развитие «Рисование»*

*Приложение №8 Перспективное планирование ОО Художественно-эстетическое развитие «Аппликация/ Лепка»*

### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень литературы и пособий	Колдина Д.Н. Аппликация Колдина Д.Н. Лепка Колдина Д.Н. Рисование Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду .Средняя группа Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012 -CD диск «Жырлап-биеп уйныйбыз” “ Аксу”, 2007 -MP3 диск “Балалар бакчасында эдәп-эхлак тәрбияче”, аудио-кушымта. -Аксу” компаниясе -“Туган телдә сөйләшәбез”- “Аксу” компаниясе, 2013. -“Шома бас” бакча балалары өчен биюләре. “Аксу” компаниясе, 2011 -“ Танцы народов Поволжья”, компания “Аксу”, 2012 “Бииләр итек-читекләр” балалар өчен жырлар, Творческая группа Л.Батыр –Булгари, 2011. -“Жырлап-биеп уйныйбыз” жырлы-биюле уеннар жыентыгы, компания “Аксу” 2007.
-------------------------------	--

## 2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

### **Задачи физического развития:**

#### **Оздоровительные:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

- всестороннее физическое совершенствование функции организма;

- повышение работоспособности и закаливание

#### **Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

#### **Воспитательные:**

- Формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;

- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

### **Направления физического развития**

<p><b>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связанной с выполнением упражнений;</li> <li>• направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;</li> <li>• способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li> <li>• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> </ul>	<p><b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b></p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</b></p>
---	---	---

### **Принципы физического развития**

<b>Дидактические</b>	<b>Специальные</b>	<b>Гигиенические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематичность и последовательность.</li> <li>– Развивающее обучение.</li> <li>– Доступность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Непрерывность.</li> <li>– Последовательность наращивания тренирующих воздействий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сбалансированность нагрузок.</li> <li>– Рациональность чередования деятельности и отдыха.</li> </ul>

## Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
<p>–Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).</p> <p>–Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни).</p> <p>–Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>–Объяснения, пояснения, указания.</p> <p>–Подача команд, распоряжений, сигналов.</p> <p>–Вопросы к детям.</p> <p>–Образный сюжетный рассказ, беседа.</p> <p>–Словесная инструкция</p>	<p>–Повторение упражнений без изменений и с изменениями.</p> <p>–Проведение упражнений в игровой форме.</p> <p>–Проведение упражнений в соревновательной форме</p>

### Средства:

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### Формы:

- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Ритмика
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры
- Кружки, секции
- Корригирующая гимнастика
- Дни, недели здоровья

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	
	Средняя группа
Организованная деятельность	6 часов в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Дозированный бег	3-4 минуты
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день

	8-10 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю
	8-12 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно
	10-12 мин
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	20 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год
День здоровья	20 минут
	Не реже 1 раза в квартал
	1 день в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

	Формы организации	Особенности организации
	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
	Динамические паузы во время ОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
	ОД по физической культуре	3 раза в неделю, Длительность- 15- 20 минут
	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной - двух групп
	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
	Физкультурно - спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
	Обширное умывание (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
	ходьба босиком	Все группы ежедневно
	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
	витаминация 3-х блюд	ежедневно
	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
	полоскание рта после еды	ежедневно
	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>		
	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
	антропометрические измерения	2 раза в год
	профилактические прививки	По возрасту
	кварцевание	По эпидпоказаниям
	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно - оздоровительные</b>		
	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
	зрительная гимнастика	ежедневно
	пальчиковая гимнастика	ежедневно
	дыхательная гимнастика	ежедневно
	элементы точечного массажа	средняя, не реже 1 раза в неделю
	динамические паузы	ежедневно
<b>Образовательные</b>		
	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### Содержание психолого-педагогической работы.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура.**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками

### **Подвижные игры.**

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни.

Воспитывать интерес к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа.

Формировать положительные качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.

Знакомить с татарскими и русскими народными играми, развивать интерес к народным играм.



Развивать творческие способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

#### **Вариативная часть**

- формирование здорового образа жизни;
- овладение элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья через устное народное творчество, учет географических и климатических условий региона, сложившихся ценностных представлений к понятию «здорового человека» у различных народов;
- формирование двигательных умений и навыков, развитие физических и волевых качеств личности посредством различных видов народных игр;

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
5. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
6. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
7. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

#### *Приложение №9 Перспективное планирование ОО «Физическое развитие»*

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Перечень литературы и пособий	-Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду», Москва: «Мозаика –Синтез». 2014. -Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозайка-синтез»2013 - Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012
-------------------------------	---

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья-детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

*Приложение №10 План работы с родителями*

## **III. Организационный раздел**

### **3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая среда в детском саду построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Развивающая среда в детском саду – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смыгина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.) основана на деятельно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка.

*Развивающая предметная среда* (Л.С. Новоселова) – система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельности творческой деятельности.

#### **Свойства предметно- развивающей среды**

##### Содержательно-насыщенная

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

##### Трансформируемая

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможности детей.

##### Полифункциональная, предполагающая:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

##### Вариативная, предполагающая:

- наличие в организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступная, предполагающая:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасная – предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

**Содержание уголков «Туган жирем Татарстан»**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
<b>1.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	<b>1.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
<b>2.</b> Материал о родном городе (6-7 иллюстрации).	<b>2.</b> Материал о родном городе (6-7 иллюстрации).
<b>3.</b> Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).	<b>3.</b> Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).
<b>4.</b> Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве. (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).	<b>4.</b> Информационный материал о Татарстане, России. Иллюстративный материал о Москве. (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).
<b>5.</b> Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	<b>5.</b> Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
<b>6.</b> Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.	<b>6.</b> Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.
<b>7.</b> Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш, М. Жәлил һ. б.	<b>7.</b> Портрет Г. Тукая.
<b>8.</b> Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау.	<b>8.</b> Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау.
<b>9.</b> Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры).	<b>9.</b> Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент).
<b>10.</b> Шаблоны и трафареты.	<b>10.</b> Шаблоны и трафареты.
<b>Закрепление пройденного материала УМК</b>	
<b>Материалы</b> по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 4-5 лет “Туган телдә сөйләшәбез”	<b>Материалы</b> по обучению русскоязычных детей татарскому языку – УМК для детей 4-5 лет “Татарча сөйләшәбез” (Говорим по- татарски),

(Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.	Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.
1. CD – диск «Туган телдә сөйләшәбез» 4-5 лет.	1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез» к проекту «Минем өем» - «Мой дом».
2. Иллюстрации, картины к УМК.	2. Предметные картины к проекту «Минем өем» - «Мой дом».
3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Минемөем» - «Мой дом».
4. Рабочие тетради для детей 4-5 лет.	4. Рабочие тетради для детей 4-5 лет
	5. Анимационные сюжеты к проекту «Минемөем» - «Мой дом».
<b>Материалы</b> по обучению детей татарской национальности русскому языку – <b>УМК для детей 4-5 лет “Изучаем русский язык” Гаффарова С.М.</b>	
1. Иллюстрации, картины к УМК.	
2. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	
3. Рабочие тетради для детей 4-5 лет.	
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.	
<b>Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья</b>	
1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм. 2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая. 3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях). 4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ. 5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.	
<b>На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ <a href="http://mon.tatarstan.ru/">http://mon.tatarstan.ru/</a> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.</b>	

*Приложение №11 Паспорт группы*

### **3.2 Распорядок и режим дня**

#### **Организация режима**

Режим работы средней группы и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12 - часового пребывания детей / с 6.30 до 18.30/

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Прогулки организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

Дневному сну детей дошкольного возраста отводится 2,0 - 2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

#### **Режим дня в средней группе**

06.30 – 08.10	Приём детей на воздухе, игры, дежурство, утренняя гимнастика
08.10 – 08.40	Подготовка к завтраку, завтрак
08.40 – 09.00	Подготовка к образовательной деятельности
09.00 – 9.55	Образовательная деятельность
10.05 – 11.45	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11.45 – 12.35	Подготовка к обеду, обед
12.35 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъём, закаливающие процедуры, полдник

15.15 – 16.00	Индивидуальная работа. Игры. Труд
16.00 – 16.30	Подготовка к ужину. Ужин
16.30 – 17.00	Самостоятельная деятельность
17.00 – 18.30	Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

#### **Перечень событий, праздников, мероприятий**

- Дни рождения детей
- Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «День матери», «Новый год», «8 Марта»
- Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок —смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.
- Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки».
  - Спортивные развлечения. «Спорт —это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

#### **Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.